

人と音を結び

クラシック名古屋
Classic Nagoya
〒460-0024
名古屋市中区正木四丁目8番7号れんが橋1F
TEL (052) 678-5310 FAX (052) 678-5330
<https://clanago.com>

プレイガイド
アイチケット
0570-00-5310



ナゴヤ劇場ジャーナル

◆発行/マネージメント・プロ ◆編集/プランニングオフィス白壁 ◆協賛/クラシック名古屋

MP MANAGEMENT PRO

①舞台イベントの企画制作・マネージメント
②芸術コンサルティング
③タレントのマネージメント
④ナゴヤ劇場ジャーナルの発行

株式会社 マネージメント・プロ
〒461-0004 名古屋市中区東区2-11-22 アバンテージュ美ビル301
TEL: 052-508-5095 FAX: 052-508-5097
E-mail: mane-pro@mane-pro.com
HP: <http://www.mane-pro.com>



名古屋山三郎一席が7月6日(午後5時)7日(正午と午後5時)芸術創造センターで「GANKUTSUU」復讐の鎮魂歌を上演する。田尾下哲の演出、柴田祥の指揮、声楽家の趙知奈、加藤恵利子、小椋奈々を迎え、かつてない「オペラ歌舞伎」を立ち上げる。身に覚えのない罪を着せられ投獄された船乗り

かつてない「オペラ歌舞伎」実現

7月6、7日 芸術創造「GANKUTSUU」

名古屋山三郎

趙 知奈

加藤恵利子

名古屋山三郎

小椋 奈々

名古屋虎二郎

世界屈指のコンテンポラリー

ネザール・ダンス・シアター

7月12、13日 芸術劇場大ホールで

世界各国のスーパーダンサーが参加するNDT(ネザール・ダンス・シアター)が5年ぶりに来日。7月12日(午後7時)13日(午後2時)愛知県芸術劇場大ホールで公演する。

NDTはオランダを拠点に活動する世界屈指のコンテンポラリー・ダンス・カンパニー。設立は1959年、78年に芸術監督に就任したイリ・キリヤンが中心。

16人のダンサーが強烈な肉体を誇示。重圧感あふれるアンサンブルを展開する「ジャッキー」(振付シャロン・エイアール&ガイ・ベハール)。

©Rahi Rezvani.eps

唐津 絵理

愛知県芸術劇場の新芸術監督に就任

愛知県芸術劇場の新たな芸術監督に唐津絵理が就任した。唐津は1993年に日本初の舞踊学芸員として愛知芸術文化センターに勤務。築。作曲は内海豊司、作詞は安田祐子。小編成のオーケストラと合唱団が参加。主役の名古屋山三郎ら山三郎一席が総出演する。

全自由席5500円。TEL 080(42223)7583。

©Takayuki Abe

唐津 絵理

偉大な曲を世界に伝える架け橋に

レオナルド・バスターレ & エルナン・マラゴリ

レオナルド・バスターレ & エルナン・マラゴリ

パスターレとマラゴリ

「タンゴやフォルクローレは歴史が長く、歌詞のレベルが高いことが魅力」と話す二人。パスターレは「私は作曲などをせず、歌手として、偉大な曲を、世界を回って伝えていく。自分自身が音楽を繋ぐ架け橋である」と話す。二人は世界中を巡り、人々に会えるのは、音楽のおかげ。感謝しながら、この日々が続くように頑張りたいと笑った。(聞き手・竹本真哉)

名古屋巴里祭2024

～ダイヤモンドユカイと共に～

23日フィルハーモニー記念公演

「フィルハーモニー」が、6月23日(午後1時30分)愛知県芸術劇場コンサートホールで第20回記念演奏会を開く。ウィーンの古典音楽とウィーン式古楽器を愛好するミュージシャンらにより、2011年に結成されたオーケストラ。

記念すべき演奏会のプログラムは、「3人のシュトラウス」。まずはヨハン・シュトラウス2世の「ジプシー男爵から「序曲」と「入場行進曲」。弟ヨーゼフ・シュトラウスの「女心」天体の音楽、そしてリヒャルト・シュトラウスの「アルプス交響曲」ウィーンフィルのためのファンファーレ。指揮は元ウィーンフィルのトロンボーン奏者カール・ヤイトラー。全自由席1000円。TEL 090(4096)1842。

千種文化小劇場 17:30 開場 / 18:30 開演
A席 / 7,000円 B席 / 6,000円 自由席 / 4,500円

チケットは、出演者、エルム店頭、TIGETから購入頂けます。

主催 有限会社 吹上文化サロン TEL 052-733-0085

倉知可英の幻想世界にどっぷり



KOUと「沁沁」を踊る倉知可英

神秘性を高めた。小山田の「solid」は、フラメンコ風の奇抜な振り付けとダンス力が...

踊絵巻を展開した。プログラムは3部構成で、私が観劇したのは第3部の4作。最初の「聞いた坊主」は、真乃女...

さりと真乃女が共演。真乃女は達者な筆の演奏も披露した。三曲目の「常盤の老松」では花柳朱実、工藤...

右己、藤井奈緒美、「紙風船」(長柄孝彦、服部智子)。いずれもユーモアに満ち、不偏的な人心を...

ある作曲家の全曲演奏会に挑戦する人がいる。国府(こう)華子「シューベルト、ピアノソナタ全曲演奏会」は、全19曲を...

間奏曲

演奏家に収穫多い「全曲演奏会」

フォーレと続き、今はレーベインムジックとして、シューマン(7月6日に6回)とプーランクが進行中...

舞台批評 ナゴヤダンスシーン

現代舞踊界をリードする倉知可英が、志を同じくするダンサー、演奏家を...

多彩な客演陣迎へ趣向豊かな演目 しのじよ会華真 日本舞踊の西川真乃女が第16回「しのじよ会華真」...

見応えあった岸田國士短編3作品 木林プロジェクト 久しぶりに見応えのある演劇を見た。岸田國士の短編3作品...

演集75周年記念公演 劇団演集が創立75周年記念公演第2弾「紙屋悦子の青春」...

単独劇団ならではの名演、名演出 大戦末期、昭和20年の鹿兒島。両親をなくし、兄夫妻(柳澤二郎、宮田るみ子)と同居する紙屋悦子...

「紙風船」の長柄孝彦、服部智子が演出した木林(きりりん)プロジェクトの短編3作品を、大嶽隆司が演出した木林(きりりん)プロジェクトの短編3作品...

「紙屋悦子の青春」のワンシーン 寄せる明石(山口雅也)の戦友、長与(荒井公介)であった。幾多の人生を台無しにした国家と戦争の不条理を描いた作品だが、私が感じたのは当時の男女の格差。単純、身勝手な男、繊細で奥ゆかしい女。男性社会の悲劇である。

落語家、風間杜夫が来演

7月13日 シアターAoi 「蒲田行進曲」を出囃子に芝居心あふれる高座を披露

映画「蒲田行進曲」(監督・深作欣二、1982年公開)テレビドラマ「スチュワーデス物語」(1983〜84年、TBS系列)に主演し人気を博した俳優・風間杜夫が落語家に転身!! 7月13日(午後7時)メニコンシアターAoiで「落語独演会」を開催する。



落語家・風間杜夫

風間は少年時代から落語に親しみ、96年に舞台「すてこ」で落語家を演じたことから落語家としての活動を開始。2000年からは立川文志の落語会に毎回出演。近年は全国各地のホールで自身の落語会を開催している。

曲。持ちネタは「火焰太鼓」「化物使い」「元犬」「居残り左平次」ほかがある。シアターAoiでは落語2題のほかトークショーが付く。芝居心あふれる風間の高座、一見の価値がありそうだ。

7月19日(午後0時30分と5時)名古屋市中東文化小劇場で開催される「華ゴールデンコンサート」にペア10組を招待する。出演は2009年にコロムビアからデビューした21年には日本歌手協会最優秀歌唱賞を受賞した走裕介、16年にテイチクからデビューした三羽翔太、22

7月19日(午後0時30分と5時)名古屋市中東文化小劇場で開催される「華ゴールデンコンサート」にペア10組を招待する。出演は2009年にコロムビアからデビューした21年には日本歌手協会最優秀歌唱賞を受賞した走裕介、16年にテイチクからデビューした三羽翔太、22

「紙屋悦子の青春」のワンシーン 寄せる明石(山口雅也)の戦友、長与(荒井公介)であった。幾多の人生を台無しにした国家と戦争の不条理を描いた作品だが、私が感じたのは当時の男女の格差。単純、身勝手な男、繊細で奥ゆかしい女。男性社会の悲劇である。

大戦末期、昭和20年の鹿兒島。両親をなくし、兄夫妻(柳澤二郎、宮田るみ子)と同居する紙屋悦子(近藤香)のもとに縁談が舞い込む。皮肉にも、相手は悦子が思いを

「紙屋悦子の青春」のワンシーン 寄せる明石(山口雅也)の戦友、長与(荒井公介)であった。幾多の人生を台無しにした国家と戦争の不条理を描いた作品だが、私が感じたのは当時の男女の格差。単純、身勝手な男、繊細で奥ゆかしい女。男性社会の悲劇である。

7月19日(午後0時30分と5時)名古屋市中東文化小劇場で開催される「華ゴールデンコンサート」にペア10組を招待する。出演は2009年にコロムビアからデビューした21年には日本歌手協会最優秀歌唱賞を受賞した走裕介、16年にテイチクからデビューした三羽翔太、22

7月19日(午後0時30分と5時)名古屋市中東文化小劇場で開催される「華ゴールデンコンサート」にペア10組を招待する。出演は2009年にコロムビアからデビューした21年には日本歌手協会最優秀歌唱賞を受賞した走裕介、16年にテイチクからデビューした三羽翔太、22

7月19日(午後0時30分と5時)名古屋市中東文化小劇場で開催される「華ゴールデンコンサート」にペア10組を招待する。出演は2009年にコロムビアからデビューした21年には日本歌手協会最優秀歌唱賞を受賞した走裕介、16年にテイチクからデビューした三羽翔太、22

7月19日(午後0時30分と5時)名古屋市中東文化小劇場で開催される「華ゴールデンコンサート」にペア10組を招待する。出演は2009年にコロムビアからデビューした21年には日本歌手協会最優秀歌唱賞を受賞した走裕介、16年にテイチクからデビューした三羽翔太、22

7月19日(午後0時30分と5時)名古屋市中東文化小劇場で開催される「華ゴールデンコンサート」にペア10組を招待する。出演は2009年にコロムビアからデビューした21年には日本歌手協会最優秀歌唱賞を受賞した走裕介、16年にテイチクからデビューした三羽翔太、22

「ナゴヤ劇場ジャーナル」では発行をご支援いただけるサポート会員を募集しています。会費は年間6600円(税込)。会員には小紙を毎月お届けするほか、紙面にお名前を掲載(希望者のみ)。会員登録(希望者のみ)。会員

の関係を優先的に掲載させていただきます。お申し込みお問い合わせは(株)マネージメント・プロ052(508)5095。郵便振替口座00880161206130。

和光写真/南テス・大阪/榎三光/Hide Dance Lab./南ビデオ教材社/松岡伶子バレエ団/エス・エー企画/Office KAN NORIKO BALLET STUDIO/かやの木芸術舞踊学園/春日井市日本舞踊協会/メリー・アーティスト/カンパニー 特定非営利活動法人日本室内楽アカデミー 理事長 佐々木侂利子/ミュージカルアカデミー-KAO/(一社)復曲能を観る会 フィルハーモニーカーニヴァー/名古屋/明珠会 山村菜乃/川島ナナバレエ研究所/スマイル・ミュージカルアカデミー Rose Ballet Academy/越智インターナショナルバレエ/Rrバレエスタジオ 杉江瑠美/一般社団法人イタリア音楽振興会

桐原学園同窓生による Summer Concert

第27回「アマゾン」コンサート

2024.7.21(日) 13:30開演

熱田文化小劇場

チケット ¥3,000

KDDIスペシャル

ロビン・ティチャーティ指揮

ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団

ピアノ：辻井伸行

2024.9.7(日) 14:00開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

チケット ¥4,600

名古屋芸術奨励賞受賞記念

KAEKO Ishikawa

石川馨栄子 ラヴェル全曲演奏会

2024.9.28(日) 14:00開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

チケット ¥4,600

上原宏の

☆音楽☆

聴き歩き



「ピアノ三重奏の世界」

ヴァイオリン 日比浩一、チェロはルドヴィーゴ・カンタ、ピアノ 鬼頭久美子が組んだ「ピアノ三重奏の世界」(4月7日・HITOMIホール)

ヴァイオリン

諏訪内 晶子 & オライオン・ワイス

Akiko Suwanai & Orion Weiss

デュオ・リサイタル

ブラームス J. Brahms

ヴァイオリン・ソナタ第1番 長調 op.78 「雨の歌」

ヴァイオリン・ソナタ第2番 長調 op.100

ヴァイオリン・ソナタ第3番 短調 op.108

2024.9.6(金) 18:45開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

チケット ¥8,000 A席 ¥6,000 B席 ¥4,000

発売日 5/31(金) 10:00~

楽しむ実力者同志のせめぎ合い

ピアノ三重奏の世界

ル。大曲に気迫あふれる演奏が満喫できた。

ショスタコーヴィッチ「ピアノ三重奏曲第9番」は、弱音を付けたチェロの独奏で始まり、軽快

ラヴェル全曲演奏挑戦で新境地

石川馨栄子(ピアノ)

ピアノの石川馨栄子が、名古屋芸術奨励賞を受賞した記念の「ラヴェル全曲演奏会」(4月6日・電気文化会館)で新境地を開いた。

全曲と言っても全2回で、ピアノ曲は意外に少ない気がした。昨年8月のリサイタルでラヴェルを弾いたのが予告だったのかも。

今回は「こじき美女のためのパヴァーヌ」(鏡)に全

5曲、「夜のガスパー」ほかを作曲順に。有名な「水の戯れ」「鏡」など分かりやすいタイトルだが、曲想を表現するのは難しい。石川は「蛾」洋上の小舟二鐘の谷など、明快な音でつづっていた。

後半の「夜のガスパー」は、聴いて理解するのも困難。特に小悪魔を描いた「スカルボ」は、不気味な緊張感があった。

全体に迷いのない弾きっぷりが心地よい。次回は9月28日。

3人の気力がぶつかり合い、近代のピアノトリオの魅力が伝わった。シリーズにして続けてほしい。

統合されたアンサンブルで魅了

セントラルチェンバー

セントラル愛知交響楽団のメンバーによるチェンバー演奏の第

3回(4月9日・HITOMIホール)は、演奏者も楽しんでました。

ソロコンサートマスター 島田真千子のプロデュース。ヴァイオリンは島田と石橋玲子、ヴィオラは井野公美と依田郁子、チェロは本橋裕。

前半に、モーツァルト「ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲第1番」ドヴォルザーク「コチツェット(三重奏)」、コダーイ「ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲」で、島田とほかの4人が共演して顔見せ。プログラムミングの妙を感じた。

そして後半、ブラームス「弦楽五重奏曲第1番」で全員がそろそろ。長年一緒にやってきた仲間だけに、気持ちと音色が統合されたアンサンブルで魅了した。

20th Anniversary

名古屋ダブルリードアンサンブル

サマーコンサート 2024

2024年7月10日(水)

6:45pm 開演 (6:00pm 開場)

熱田文化小劇場

入場料(全自由席・税込)

一般 ¥2,000 (当日 ¥2,500)

学生 ¥1,500 (当日 ¥2,000)

リード販売開始 4:00pm~

当日、出演者自作の完成リードを販売いたします。実際に吹いて選べますのでご希望の方は楽器持参でどうぞお越しください。

Shumiko Ito Ensemble Series Vol.10

シューマン

歌の世界へようこそ

Sop. 小林 史子 / M.Sop. 相可 依代子 / Pr. 伊藤 芳美子

2024.7.31(水) 18:45開演

ザコンサートホール

全自由席 3,000円(税込)

Program

R.シューマン Schumann

田舎の歌 op.29-1

3つの二重唱 op.43

リーダークライス op.39

Liederkreis op.39

女の愛と生涯 op.42

スペインの歌芝居 op.74

1. 私のおめだたら 2. 秋の歌 3. 美しい花

1. 初めての出会い 3. 春の恋しみ 8. 使者

高木 凛々子

Ririko Takagi

ヴァイオリンリサイタル

Violin Recital in NAGOYA

2024.8.10(土) 14:00開演

ザコンサートホール

チケット ¥5,000

Program

クララ・ボクツァーニの様式によるアレグレット

ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ 第1番

無伴奏ヴァイオリン 第2番より シヤコンス

ヴァグネル

アヴェ・マリア

ヴァイオリンソナタ

奏でる人を聴きたい人へ 人と音を結ぶ

クラシック名古屋

052-678-5310

金山総合駅 南口より徒歩3分

名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル1F

クラシックコンサートのチケットは

アイ・チケット 0570-00-5310

(11:00~16:00 ※土日祝休)

アイ・チケット web 検索

お好きな時間にお好きな席を選んでクリック♪

クラシック名古屋のプレイガイド

「アイ・チケット」

多くのクラシックコンサートのチケット販売から、ホール、座席のことまでオペレーターが丁寧に対応いたします。

ホームページからもチケット購入ができる、便利なクラシック専門のプレイガイドです。