

人と音を結び
Classic Nagoya
クラシック名古屋
〒460-0024
名古屋市中区正木四丁目8番7号れんが橋1F
TEL:(052)678-5310 FAX:(052)678-5330
<http://clanago.com>
プレイガイド
アイチケット
☎0570-00-5310

ナゴヤ劇場ジャーナル

◆発行/マネージメント・プロ ◆編集/プランニングオフィス白壁 ◆協賛/クラシック名古屋

MP MANAGEMENT PRO
①舞台イベントの企画制作・マネージメント
②芸術コンサルティング
③タレントのマネージメント
④ナゴヤ劇場ジャーナルの発行
株式会社 マネージメント・プロ
〒461-0004 名古屋市中区葵2-11-22 アバンテージュビル301
TEL: 052-508-5095 FAX: 052-508-5097
E-mail: mane-pro@mane-pro.com
HP: <http://www.mane-pro.com>

主演のジュリエット・ドハーティ (2023 One Tree Productions)



パワフルで官能的なコンテンポラリー

バレエの経験者、愛好家なら、「そうそう」「あるある」などと共感できること請け合ひのバレエ映画「レッド・シューズ」(オーストラリア作品)を紹介する。監督は音楽大学大学院出身のジェシー・エイハーンと「マッドマックス」で主人公(メル・ギブソン)の妻役を演じたジョアンヌ・サミュエル。娘と母の共作である。

主人公のダンサー、サムを演じるのは米国最大級のバレエコンクール「ユース・アメリカ・グランプリ」で金メダルに輝き、ミュージカルへの出演も多いジュリエット・ドハーティ。振付は

劇中でダンサーたちが挑むのは、クラシック作品ではなく、コンテンポラリーの「レッド・シューズ」。パワフルで刺激的な現代のバレエ。全幕を魅惑的な舞台見たくなる魅力的な作品だ。ダンス

15日公開 映画「レッド・シューズ」

感激を将来につなげたい

名古屋市芸術賞・市民芸術祭賞授賞式



晴れの受賞者＝敬称略(前列左から)奥村理恵、(3人おいて)佐々木政司、橋本幸(後列左から)石原弘恵、宮谷達也、伊藤美由紀、衣斐愛、津田孝治、斜田章大、山川昭子

特賞に50周年迎えた劇団うりんこ
幾年も稽古を重ねた結果の受賞。報われた感激を将来につなげたい。2023年度の「名古屋市民芸術賞」「名古屋市民芸術祭賞」の授賞式が名古屋市民芸術祭で行われ、11組の受賞者が喜びを語った(文中敬称略)。

劇団うりんこ(佐々木政司)「日本全国の子どもたちに演劇を見せてあげたいと劇団を作り50年が経ちました。公演先の先

同・奨励賞Ⅱピアニス ト奥村理恵「近年は教師としての活動に追われ、思うように練習できていませんでした。受賞は大きな励みになりました」

同・奨励賞Ⅱ能楽フキ方橋本幸「30年間、いただいた役を愚直にやってきました。一人でも多くの人に、能楽堂に足を運んでいただきたい」

同・奨励賞Ⅱ演劇組織KIMYO(宮谷達也)「20代のころ、いろいろな思いをしながら、悔しい思いをしてきました。それが報われた思いです。これからも、ドロドロ、汗臭い世界で頑張っていきます」

同・奨励賞Ⅱ舞踊部門石原弘恵「SOVA」これまで私を支えてくださった皆さんに感謝を込めて踊りました。今後も一日一日、自分を叱咤しながら活動して行きたい」

同・奨励賞Ⅱ家元(叔母)に感謝したい。先人の時いた種を咲かせたい」

2024/2/3 (土)
ドレスショップアンクレール
移転&リニューアルOPEN
上社駅徒歩4分
名古屋市中区東区上社3丁目1903
☎(052)739-6155
OPEN 11:00-19:00 定休日/月曜
※本館のみ11:00-17:00

創作音楽劇「尾張なごやの今昔物語集」
やの今昔物語集(作・柴野理奈子、演出・劉馬力)
3月23日・24日 10:30/14:00
12月15日 名古屋市民芸術祭小劇場
2,000円 | 1,000円 | 800円

尾張人情新「螺鈿のおしどり」
尾張人情新「螺鈿のおしどり」(作・山岸千代栄、演出・岡田一彦)4月6日(午後3時)、7日(午前11時、午後3時)愛知県芸術劇場小ホール。
全席 2,000円、高生以下 1,000円、中学生以下 800円、TEL 052(249)93087。

珠色に輝く貝殻を埋め込んだ伝統的な装飾工芸。物語は江戸時代の尾張、呉服問屋の娘がたどる波乱万丈の半生を描く。出演は徳川昌子、末吉康治、菅沼翔也、久川徳明、堀優子、内田慧ほか。音楽は大野栄潤、日舞振付は内田るり千鶴。
全自由席3,000円、高校生以下2,000円、TEL 090(1271)4814。

「私は個性的歌手を演じる役者」
シャランの扉
180 梅垣 義明
お笑い、芝居をやりたいと大学を中退し上京、WAH AHA本舗に入団した。「一人一人が面白いことをして、集まった時にもっと面白くしよう」という演出家の言葉に、梅垣は「自分には役者で『お客さんにサーブをするシャラン歌手』を演じている」と思っている。歌

「エルムには何度でも出たい」と梅垣義明
「自分には役者で『お客さんにサーブをするシャラン歌手』を演じている」と思っている。歌

「これからは音楽の力を借りて、ライブで観客とエネルギーの交感し続けたい」と語った。(聞き手・竹本真哉)

レオタードのご購入 送料 無料
Dan skate
住所 〒460-0008 愛知県名古屋市
中区栄3丁目1-23
百川本ビル5F
(大塚ビル向かいの上です)
電話番号 052-263-7900
パソコン・スマホからのご注文は <https://danskate.com>

ピアニスト石川馨栄子「ラヴェル全曲演奏会」

①4月6日 ②9月28日 フランス音楽への憧憬込め

昨年「名古屋芸術奨励賞」を受賞したピアニスト石川馨栄子が、受賞記念リサイタル「ラヴェル全曲演奏会」を行う。開催は4月6日（午後2時開演）と9月28日（同）の2回。会場はいずれも電気文化会館。

影響を強く受け、パリ・エコールノルマル音楽院でディプロマを取得。フランスで開催された第6回ヨーロッパ国際ピアノコンクールで第1位を獲得するなど、フランスへの憧憬を抱き続けてきた。

2002年のデビューリサイタル以来、幾度か「ラヴェルの曲を取り上げたが、あの独特な音色を出すことが出来ませんでした」と挫折。それから20年余のキャリアを重ねた今、「改めてラヴェルに挑戦したくなりました。今なら工夫を凝らしたアプローチが出来ると確信しています」。

石川は「全部が名曲。熱い思いを込めて取り組みたい。皆さんと一緒にラヴェルの美学を共有したい」と来場を呼び掛けている。

石川は愛知県立芸術大学時代、フランス近代音楽に精通していた恩師の傑作が多い。



石川馨栄子
演進し券500円、2公演
合わせはクラシック名古屋
052(678)5310

スタクラ・アカデミア 4期生 ガラコンサート

3月29～31日 シアターAoi 無料招待 希望者はFAXで

クラシックの若手演奏家を総合的に育成する「スター・クラシックス・アカデミア」の第4期生9人が、一年間の受講成果を発表するガラコンサートが3月29日午後6時から、メニコンシアターAoiで開催される。無料招待。

29日はピアノ井上莉那がシューマン「フモレスケ」、フルート山下菜々がメルカダンテ「フルート協奏曲第2番」ほか、マリオンバ前川礼奈が三木稔「マリオンバ・スピリチュ

アルほか。30日はヴァイオリン伊藤怜子がイザイ「無伴奏ヴァイオリンソナタ3番」ほか、オーボエ井上慎介がブリテン「幻想四重奏曲」ほか、フルート二宮綾音がジョリヴェ「フルート協奏曲」ほか。

31日はハープ天野世理が黛敏郎「ハープのため」の「ROKUDAN」ほか、ピアノ藤江七帆がメンデルスゾーン「ピアノ三重奏曲第1番」ほか、ピアノ遠藤更がロッシ「セビリアの理髪師」の「歌」ほか。



（代表者含め4人まで）の氏名を明記してFAX 052(678)5310まで。3月8日必着。

HAIKEYAMA CAJON WORKSHOP 裕カホン

2024/4/7 Sun カホン・レンタルも可能 1台550円/各回 限定10名

KIDS (未就学・低学年) 14:20~
初級 16:00~
応用 18:00~

Crystal STUDIO 名古屋千種区吹上2-4-5 エルム2F
TEL 052-733-0085

エルム シャンソン 検索

圧巻だった歌とダンスの二重奏、



藤原歌劇団「ファウスト」(写真・愛知県芸術劇場)

歌劇団の「ファウスト」(2月3日・市民会館ビレッジホール)だ。愛知県芸術劇場が改修工事中で、小ぶりなビレッジホールでの開催になったが、2階席最前列で観劇できたおかげで舞台との一体感が増し、4時間の長丁場も苦にならず、快適に観劇できた。原作はドイツの文豪ゲーテ。悪魔に魂を売り、その代償に若さを手に入れたファウスト博士の

D・G・ライモンディ(イタリヤ)の演出だ。舞台上をスライドする3枚のパネルには心象的情景が投射され、黒と赤の鮮烈な照明が登場人物の心理を表出。多くのオペラでは添え物的に起用されるダンサーだが、ここでは重要なキャストとしてドラムの一端を担った。終盤、ファウストとマルグリートの愛の変遷をダンスで再現したシーンなどは舞踊劇としても一級。観客は歌と舞踊の「二重奏」に酔いしれた。さて、メインキャストである。このオペラの実質的な主役は、ファウストを意のままに操る悪魔メフィストフェレスである。大きな体に毒々しい衣装、強い歌声で威圧するカッチャマーニはまさに適役だった。公演の数日前に急きょ出演が決まったファウスト役の澤崎は劇中アリア「カヴァティーン」で美しいテノールを披露。緊急登板を感じさせない落ち着いたマルグリート役の砂川は、しとやかで品性あるヒロインを演じ、メフィストフェレスとファウストの狂気を際立たせた。グノーの音楽が日本のメロディーを感じさせ、聴きやすく、共感できたのも収穫だった。(上)

トシ・カプチーノ 4月14日 エルムで 20周年記念公演

TOHJI CAPPUCINO'S NEW YORK CABARET SHOW

トシ・カプチーノ ニューヨークキャバレー 20周年記念公演 ジャパンツアー2024 (名古屋公演)

日: 2024年4月14日(日) 会場: Cafe concert ELM 料金: 全席自由 6000円 (要1ドリンク) TEL 090(810)6907

第5期受講生募集

クラシック音楽の若手演奏家が、セルフプロデュース力の向上を目指すプログラム!

5th Season STAR CLASSES

スター・クラシックス・アカデミア Academia

受付期間: 1月9日(火)~4月15日(月)

演奏家として輝くために ~「発掘・育成・支援」の継続的なトータルサポート~

お問い合わせ
スター・クラシックス・アカデミア応募受付係
〒460-0006 名古屋市中区葵三丁目21番19号
(株)メニコンビジネスアシスト内 TEL:052-938-5557(平日10:00~18:00)
メール info@star-cla.jp ウェブ https://star-cla.jp

賢治作品の世界観を鮮やかに表出



「銀河鉄道の夜」のワンシーン。出演者のレベルはマチマチだったが、ジョバンニを演じた井尻の直視が、観客に好まれる舞いを感じさせた。彼女はジョバンニを演じたのではなく、ジョバンニそのものだと感じた。生と死、現実と幻想が混在する銀河鉄道の車内。生者と死者の別れのシーンに、能登半島地震の被災地がオーバーラップした。大切な人を失った無念、後悔に胸がぐぐられる。話はそれるが、劇中には「活版所」のシーンがある。活版所が何をやる場所なのか、もはや知っている人は稀(まれ)だろう。私は新聞社に入社した半世紀以上前の、若き日を思い起こした。

◆推奨公演◆

日本バレエ協会中部支部「バレエフェスティバル」3月17日(午後5時30分)市民会館...



花柳 朱実

アノ、山口桃子(ヴァイオリン)。舞踊は花柳朱実、花柳和香、花柳貴人生ほか。...

歌舞伎、狂言の名作を巧みに構成

演奏家ソサエティ

名古屋演奏家ソサエティが「VIVA! Opera」(1月13、14日)...



「身替り座禅」の鳴海卓と森本ふみ子

随所に光る演出家の洒落たセンス

「タルチュフ」

日本劇団協議会の新進演劇人育成公演「タルチュフ」...



吉直人)に取り入り、財産を奪い取ろうと企むが...

間奏曲

2月6日に逝去した小澤征爾さんについて、忘れられないエピソードがある...

「ドアラ、とも共演した小澤さん

で、突如「燃えよ! ドラゴンズ」のメロディーが流れた。観客は何事かと思った...

高い芸術性と崇高な心象世界描く



(撮影・テス大阪)

BALLET・NEXT

優れた文学をバレエとして再生させる奇才・市川透。その市川が芸術監督を務めるBALLET・NEXT...

舞台批評

年年初演、18年に再演、今回が3度目になるが、見る度に心を揺さぶられる秀作である。

演出力で魅せた苅谷夏の振付作品

名古屋洋舞家協議会



苅谷夏「いけにえの踊り」(撮影水谷友也)

いいのだが、市川作品は違ふ。見る者の「正義」や「道徳」が問われるのである。

苅谷夏のソロダンス「いけにえの踊り」。前者は一組のソシアルダンスを軸に、白い衣装のダンサーたちが美しく気品に満ちた動線を描いた。



「アルテミス」(撮影・ミヤビフォト)

かやの木 静止の美しさ 見せた

岐阜県洋舞家協会

コンテンポラリーダンスの新たな魅力を発見した。それは「静止の美しさ」。岐阜県洋舞家協会が...

私たちは「ナゴヤ劇場ジャーナル」を応援します

会員募集

「ナゴヤ劇場ジャーナル」では発行をご支援いただけるサポート会員を募集しています。...

ウィーン・プレミアム・コンサート

名古野市音楽教育振興会
KAERKO Piano Recital
ISHIKAWA
石川 馨栄子 ラヴェル 全曲演奏会

2024.4.6
14:30開演 (13:45開場)

2024.9.28
14:30開演 (13:45開場)

CONCERT by WAVE 第44回 定期公演
名フィルとのコンツェルトの夕べ

2024年4月12日
19:30開演 16:30開演

上原宏の
☆音楽☆
聴き歩き

当時、ヨーロッパの中心都市だった水の都ヴェネツィアで活躍したアルカ



創作した。
当時、ヨーロッパの中心都市だった水の都ヴェネツィアで活躍したアルカ

音楽と舞踊で織りなす幻想的世界
「水鏡奇譚」
今年の聴き始めに春日井市に出かけた。「ヴェネツィア水鏡奇譚」(1月7日、ファンタジー・アンプロンプチュ)で、歌とチェンバロ、ダンスで織りなす幻想的な世界に浸った。

指揮 **三浦 文彰**

京響
京都市交響楽団
第14回 名古屋公演

2024 **7/6** (土) 14:30開演 (13:45開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

管楽器 京都市交響楽団

ピアノ **辻井 伸行**

PROGRAM
メンデルスゾーン 序曲「フィンガルの洞窟」作品26
シューマン ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
ブラームス 交響曲 第1番 ハ短調 作品68

プラチナ席 ¥9,500 S席 ¥8,000 A席 ¥6,500 B席 ¥5,000 (全席指定・税込)

【主催】クラシック名古屋(公財)京都市音楽芸術文化振興財団・京都市 【後援】名古屋・名古屋市教育委員会

お問合せ **クラシック名古屋** 052-678-5310

プレイガイド **アイ・チケット** 0570-00-5310 **アイ・チケットWEB** 検索

チケットぴあ <https://t.pia.jp> ローンチケット <http://l-tike.com> 芸文プレイガイド 052-972-0430

栄プラチナ92 052-953-0777 名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755

※天候等による公演中止はご遠慮ください。※車椅子をご利用のお客様はクラシック名古屋にお問合せください。※おやむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

VENEZIA
ヴェネツィア

Dance 中村恩恵
Soprano 加藤佳代子
Cembalo 平井み帆

「ヴェネツィア水鏡奇譚」



堀夏紀ピアノリサイタル

アメリカ音楽に力を入れる堀夏紀ピアノリサイタル(2月9日・電気文化会館)。「近代フランス音楽の継承」のタイトル

美しい響きで印象残った武満作品
で、興味をそそられた。前半はドビュッシー。最初は「子供の領分」(全6曲)で、中でも「雪は降っている」などが、きれいな音で心地よかった。次の「練習曲第1巻」

「作曲家たちの恋文」
「作曲家たちの恋文」というタイトルのコンサート(1月25日・HI

アのシンボルであるライオンをイメージした翼を着けて優雅に舞う。居心地のいいサロン風の小ホールが、ヴェネツィアにタイムスリップしたようだった。

は初めて聴く作品。さまざまな指使いの練習曲集で、単調なフレーズの繰り返し返しても、予想以上に楽しく聴けた。最も印象的だったのが、後半の武満「雨の樹素描」と「雨の樹素描Ⅱ」。最高に美しい響きで、静

曲はハイドン「ロンドントリオ第1番」、レーガー「セレナード第1番」、ベートーヴェン「セレナード」。あまり知られてはいないが、三様で

「作曲家たちの恋文」
「作曲家たちの恋文」というタイトルのコンサート(1月25日・HI

謎(せいひつ)な曲の雰囲気を感じ出した。最後のコープランド「ピアノソナタ」は難しい作品だが、ドビュッシーの影響を感じた。フランスからアメリカへ、近代音楽の流れがよく理解できる構成だった。

愛を訴える熱い思いが伝わった
TOMIホール)。予想に違わず楽しめる内容だった。

聴きやすい作品ばかり。中でもベートーヴェンは秀作と言える。3人の意気の合った美



3人の意気の合った美

カルテット新時代!
The 4 Players Tokyo
弦楽四重奏団

2024.4.5(金) 19:00開演 [18:30開場]

電気文化会館ザ・コンサートホール

ヤナーチーク: 弦楽四重奏曲 第1番 小短調《クワイゼル/ソナタ》
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第7番 長調 作品59-1《ラズモフスキー第1番》
シベリウス: 弦楽四重奏曲 二短調 作品56《親愛なる声》

2024.4.5(金) 19:00開演 [18:30開場]
電気文化会館ザ・コンサートホール

【料金】3,500円 U22 1,500円(全席指定・税込)

【主催】名古屋(公財)クラシック名古屋 052-678-5310

【お問い合わせ】クラシック名古屋 052-678-5310

プレイガイド **アイ・チケット** 0570-00-5310 **アイ・チケットWEB** 検索

チケットぴあ <https://t.pia.jp> ローンチケット <http://l-tike.com> 芸文プレイガイド 052-972-0430

栄プラチナ92 052-953-0777 名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755

※天候等による公演中止はご遠慮ください。※車椅子をご利用のお客様はクラシック名古屋にお問合せください。※おやむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

Wiener Sängerknaben
ウィーン少年合唱団

世界中の人々の心を揺るがす
「天使の歌声」が名古屋へ!

2024.5.25(土) 14:30開演 (13:45開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

プログラムA「夢見る夜と魔法の世界」
J.シュトラウスII: ワルツ《美しく青きドナウ》/ワルツ《千一夜物語》/ホルカ《アンネン・ホルカ》
同野鳥 - 《ふるさと》
久石譲: 映画「天空の城ラピュタ」より《君をのせて》
ハーライン: 映画「ピノキオ」より《翼に願いを》
シュトラウス: ミュージカル「ウィキッド」より《エメラルドシティ》 ほか

2024.5.25(土) 14:30開演 (13:45開場)
愛知県芸術劇場コンサートホール

全席指定・税込 S席 7,500円 A席 6,000円 B席 4,500円

プレイガイド **アイ・チケット** 0570-00-5310 **アイ・チケットWEB** 検索

チケットぴあ <https://t.pia.jp> ローンチケット <http://l-tike.com> イプラス <https://eplus.jp>

名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755 芸文プレイガイド 052-972-0430 栄プラチナ92 052-953-0777

※テレビ放映あり。クラシック名古屋 後援あり。テレビ放映権 052-229-6030(※18歳以上専用) / クラシック名古屋 052-678-5310(11時~18時専用)

音楽の玉手箱
by WAVE
レティヴィア・ミキエロン

2024年4月14日
知多市勤労文化会館 つつじホール

13:30開演 14:00開演 1,000円

マスターズ・プラス・ナゴヤ
Master's Brass Nagoya
the 8th annual concert

2024.4.21(日) 15:30開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

IL VOLO
イル・ヴォーロ ジャパン・ツアー2024

2024.4.25(土) 18:00開演

愛知県芸術劇場大ホール

平山晶子 with
シューターミッツ四重奏団

2024.5.26(日) 14:00開演

メニコンシアター Aoi

奏でる人を聴きたい人へ 人と音を結ぶ

クラシック名古屋
052-678-5310

名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル1F

クラシックコンサートのチケットは
アイ・チケット 0570-00-5310
(11:00~16:00 ※土日祝休)

アイ・チケット web 検索

お好きな時間にお好きな席を選んでクリック♪

クラシック名古屋のプレイガイド
「アイ・チケット」

多くのクラシックコンサートのチケット販売から、ホール、座席のことまでオペレーターが丁寧に対応いたします。ホームページからもチケット購入ができる、便利なクラシック専門のプレイガイドです。